

Modalità di immatricolazione

I nominativi dei candidati selezionati saranno pubblicati on line sul sito dell'ALMED www.unicatt.it/almed

Entro il 3 luglio 2008 i candidati selezionati dovranno provvedere al pagamento della quota di partecipazione di **600 euro (comprehensive di IVA)**, che potrà essere effettuata tramite:

▪BOLLETTINO POSTALE intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano c.c. postale 15652209, specificando nella causale del versamento il nominativo del partecipante e il titolo della *Summer School*;

▪BONIFICO BANCARIO intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore - c/o Banca Intesa, Corso Magenta, 32 - 20123 Milano c.c. 211610000191 ABI 03309 CAB 03200 CIN B, IBAN IT95 B 03309 03200 211610000191 SWIFT BCITIT44; specificando nella causale del versamento il nominativo del partecipante e il titolo della Summer School.

Sarà considerato requisito indispensabile per l'avvio della *Summer School* il raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

Per ulteriori informazioni:

Segreteria e organizzazione

Dott.ssa Deborah Toschi

deborah.toschi@unicatt.it

ALMED

Dott.ssa Arianna Cucchi

Via Sant'Agnese, 2/A - 20123 Milano

Tel. 02.7234.2813 - Fax 02.7234.2815

Orari di apertura al pubblico: ore 9.00-17.00

E-mail: almed@unicatt.it

ALMED



Università
Cattolica
del Sacro
Cuore

ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Immagine di Koen Ivens

Summer School in **Giornalismo dello Spettacolo**

Milano, 7-12 luglio 2008

Direzione scientifica

Ruggero Eugeni - Professore Ordinario di *Semiotica dei media* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Coordinamento didattico

Vincenzo Buccheri - Professore Associato, insegna *Storia e critica del cinema* presso l'Università degli Studi di Pavia. Critico cinematografico e redattore di *Segnocinema*.

Summer School



Destinatari:

Il corso è rivolto a soggetti che già operano o che vorranno operare nell'ambito della critica e nella promozione di associazioni culturali o di spettacolo. Saranno ammessi studenti italiani o stranieri che stiano conseguendo o abbiano conseguito una laurea quadriennale o diploma di laurea triennale e che intendano meglio qualificarsi professionalmente nell'ambito della comunicazione mediale. Saranno ammessi inoltre diplomati con esperienze professionali e/o specifica formazione nel settore.

Numero di partecipanti ammessi: 20.

Scopi

La *Summer school* si propone di fornire un'introduzione alle tecniche del giornalismo dello spettacolo. Questo specifico ambito della professione giornalistica riguarda il lavoro culturale nelle pagine dello spettacolo e nelle riviste di settore attraverso la produzione di recensioni, critiche, articoli e reportage su programmi televisivi, pellicole cinematografiche, spettacoli teatrali e musicali. Il corso fornisce sia le conoscenze basilari per coloro che intendono intraprendere un percorso formativo in questa direzione, sia un aggiornamento per le figure professionali già attive nel settore.

La scuola prevede due momenti didattici:

- lezioni teoriche tenute da professionisti del settore, in cui si discuteranno le principali questioni stilistiche, teoriche e metodologiche relative alla critica e al giornalismo nell'ambito dei media e delle arti performative.

-laboratori pratici di scrittura e realizzazione di un *magazine* sullo spettacolo.

Calendario

La *Summer School* si svolgerà dal 7 al 12 luglio 2008 e sarà organizzata in 15 ore di lezioni frontali, suddivise nei seguenti moduli:

- *Giornalismo della televisione*
- *Giornalismo del cinema*
- *Giornalismo della musica*
- *Giornalismo del teatro*

Saranno inoltre previste 28 ore di workshop *Scrivere per lo spettacolo. Come si fa un magazine* in cui gli studenti svolgeranno un laboratorio intensivo di scrittura e attività redazionale.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano, le aule e le rispettive sedi saranno comunicate attraverso il sito ww.unicatt.it/ALMED.

Docenti:

LUCA DONINELLI - Scrittore e giornalista. In qualità di critico ed editorialista collabora con diverse testate, attualmente con *Il Giornale* e *Avvenire*. E' consigliere d'amministrazione del Piccolo Teatro di Milano.

ENZO GENTILE - Giornalista musicale. Attualmente collabora con *la Repubblica*, *il Mattino*, *il Diario* e *Radio24*. Ha scritto su riviste e giornali di ogni periodicità e realizzato programmi per la radio ("*Fuori giri*" su RadioDue).

LUCA TESTONI - Giornalista musicale. Ha collaborato con diverse riviste di settore e attualmente scrive per *Il Giornale* e *Sorrisi e Canzoni Tv*.

GIORGIO SIMONELLI - Professore Associato, insegna *Giornalismo radiofonico e televisivo* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. E' ospite fisso della trasmissione televisiva *Tv Talk*, show-magazine sulla televisione prodotta da Rai Educational.

ALBERTO PEZZOTTA - Giornalista e critico cinematografico. Scrive sul *Corriere della Sera* e su diverse riviste specializzate. E' selezionatore per la 65a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

MAURO GERVASINI - Giornalista e critico cinematografico. E' caporedattore di *Film Tv* e collabora da anni con diverse testate, tra cui *Segnocinema* e la *Prealpina*.

EMANUELA MARTINI - Giornalista e critico cinematografico, ha diretto per molti anni *Film Tv* e il *Bergamo Film Meeting*. E' coordinatore del *Torino Film Festival* e collabora con diverse testate, tra cui *Il Sole 24 Ore*.

Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 30 giugno 2008 a:

Università Cattolica del Sacro Cuore

ALMED Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo

Via Sant'Agnese 2/A, 20123 Milano

Tel. 02.7234.2813 Fax 02.7234.2815 e-mail: almed@unicatt.it

corredate di :

- una copia del curriculum vitae
- una lettera motivazionale
- eventuali articoli editi su giornali e/o riviste cartacee o on-line.

Saranno prese in particolare considerazione le competenze specifiche di grafica, impaginazione e web design; questi requisiti andranno pertanto indicati dettagliatamente nel curriculum e saranno considerati titoli di merito. I candidati saranno selezionati in base al curriculum e ad esperienze previe.